

**Juan Miguel Ramírez Sarabia “Chano Lobato”**

**Socio de Honor de la Peña Cultural Flamenca “La Pajarona**

**(29 de enero de 1985)**

## ACTA DE NOMBRAMIENTO DE DON JUAN MIGUEL RAMÍREZ SARABIA “CHANO LOBATO” COMO SOCIO DE HONOR DE LA PEÑA CULTURAL FLAMENCA “LA PAJARONA”



En la ciudad de Bujalance, siendo las doce horas del día veintisiete de Enero de mil novecientos ochenta y cinco, se reúne en segunda convocatoria la Asamblea General de la Peña Cultural Flamenca “La Pajarona”, en Sesión Extraordinaria, bajo la presidencia de don José Guadix Pedraza, con la asistencia de los miembros que se detallan, para tratar el siguiente

### ORDEN DEL DÍA

Punto Tercero: “Propuesta por parte de la Junta Directiva trasladando su acuerdo de Junta Ordinaria tomado el diecisiete de diciembre de mil novecientos ochenta y cuatro trasladando a esta Junta General de Socios la propuesta del nombramiento como Socio de Honor de la Peña, del Cantor amigo don Juan Miguel Ramírez Sarabia “Chano Lobato”.

La Junta Directiva de la Peña Cultural Flamenca La Pajarona, se honra en proponer a su Asamblea el nombre de D. Juan Miguel Ramírez Sarabia “Chano Lobato” para que autorice su nombramiento como Socio de Honor de esta Peña y dedicarle el correspondiente Acto de Homenaje.

Muchos son los méritos que respaldan a este Cantor gaditano de gran personalidad dentro del mundo flamenco.

Continuador del más puro Cante de Cádiz, cantor para acompañar al baile como ninguno y poseedor del Premio “Enrique El Mellizo” en el Nacional de Córdoba.

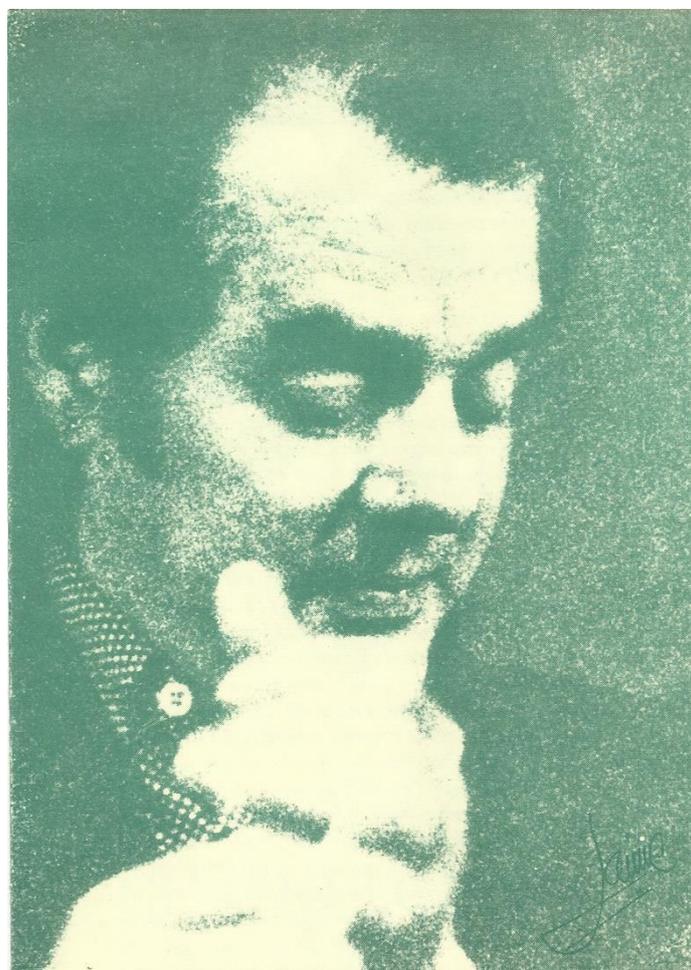
Chano es indiscutiblemente un Artista y un gran Cantor; dotado de una gran personalidad a la hora de expresar su arte. A todo ello debemos sumar su honradez profesional, su humildad y su “saber estar”.

Hay que recordar que esta Peña tuvo la suerte de que fue Chano Lobato, junto a María Oliveros y José Luis Postigo el encargado de iniciarnos en el camino de recitales y actuaciones de nuestra Peña.

Por todo ello, los socios de La Pajarona aprueban por unanimidad el nombramiento como Socio de Honor de Chano Lobato. La Asamblea General otorga plenos poderes a su Junta Directiva para hacer efectivo el Acto de Homenaje en cuanto a forma y fecha se refiere.

Queda pues nombrado Socio de Honor D. Juan Miguel Ramírez Sarabia  
De todo lo cual, yo como Secretario doy fe:

*Fdo. José Lara Corredor*  
*Secretario de La Pajarona*



HOMENAJE Y NOMBRAMIENTO  
COMO  
SOCIO DE HONOR  
A

**CHANO LOBATO**

BUJALANCE, DICIEMBRE 1985

## **Programa de mano correspondiente al nombramiento de D. Juan Miguel Ramírez Sarabia “Chano Lobato” como Socio de Honor de La Pajarona**

### **Nombramiento de Socio de Honor e Imposición de la Insignia de Oro de la Peña a D. Juan Miguel Ramírez Sarabia “Chano Lobato”**

**Al Cante: Chano Lobato  
Guitarra: Manuel de Palma**

**Ofrecimiento: D. Rafael Salinas González**

## **Motivación**

**(Publicada en el programa de mano anunciador del Acto)**

La Peña Cultural Flamenca La Pajarona, se honra en dedicar este Acto de Homenaje y de nombrar como distinguido Socio de Honor al gran cantaor Chano Lobato.

Cádiz lo vio nacer y sobre él derramó su sabiduría, su gracia y su arte. Desde muy joven, Chano siente verdadera pasión por el cante; cantaores como Espeleta, “La Butrón”, Chiclanita..., depositarán en él semillas que darían después exquisitos frutos. Luego, Aurelio y más tarde Caracol serán las fuentes donde Chano sacie su sed de conocimientos.

Chano aprende pero jamás imita; de manera muy inteligente, en todo plasma su personalidad y crea sello propio.

En principio canta para el baile. Alejandro Vega, Pastora Imperio, Manuela Vargas..., serán testigos del eco flamenco y acompasado de su voz. Junto a Antonio y su Ballet Español, transcurrirán dieciséis años de su vida.

Córdoba en su VII Concurso Nacional, le concede el Premio “Enrique El Mellizo”. A pesar de que dicho galardón le anima a cantar “alante”, serán figuras del baile como Matilde Coral, y Rafael El Negro, las que en incontables ocasiones le reclamen. Vence su timidez, y la afición, aunque ya tarde, reconoce su calidad artística y le coloca en un lugar privilegiado, puesto que él sólo ha sabido ganar con su tesón y honradez profesional.

No hay peña flamenca o festival que no le incluya, siendo incontables los galardones y homenajes que recibe de todas ellas.

Chano es actualmente el más fiel representante de los Cantes de Cádiz y uno de los más completos cantaores. Hombre de humanidad reconocida y mejor amigo. Cantaor, Artista y Persona como pocos haya.

Por todo ello, esta entidad recoge el sentir de sus socios y hace público el reconocimiento a los méritos artísticos y a la calidad humana de este gaditano, que ha llevado con orgullo y con la máxima honradez, lo más puro de nuestro Arte Flamenco por todos los rincones.

*Peña Flamenca La Pajarona*